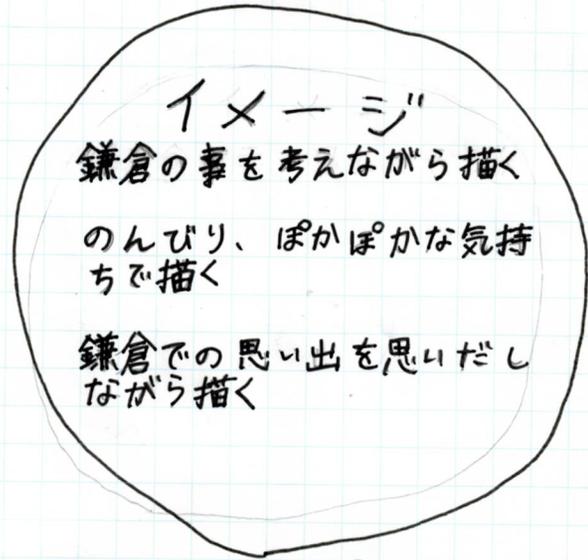
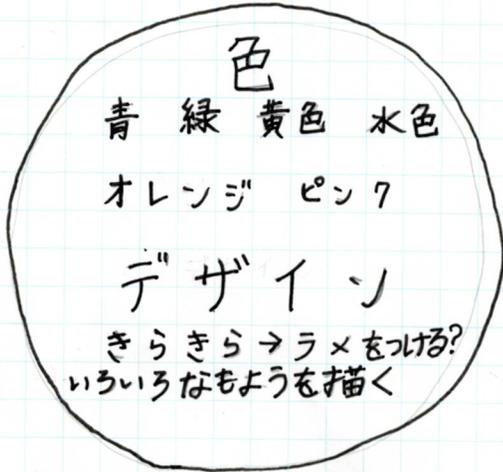




## ② 考えたイメージを色に表す



- ・ぽかぽか→黄色、オレンジ
- ・のんびり→水色、サーモンピンク
- ・大仏や山、海などいろいろな場所がある→いろいろなもようを描く

## ③ 実際にテラスチャーアートを描く



人がぽかぽかしている所を表しています。

家族みんなで山のぼりしにいったときを思い出しながらかきました。

空がはれてぽかぽかしている所を表しています。

海を表しました。サーフィンをやっているときのなみを思い出しながら描きました。

これはピンクと黄色をまぜました。太陽の光を表しています。

これは、海が太陽の光にほんやりして、きらきらしているところを表しています。



タイトル 自分の思う鎌倉  
くふうした所



この部分は海を表した部分です。  
鎌倉の海はきらきらしているか  
ら、つやのあるモデリングペ  
ストをつかいました。



この写真は絵を横から見た写真  
です。この部分は鎌倉の海を  
表現しました。高い波を立体で  
表現しました。

3



この部分は山か太陽にあたって、  
かかやいている部分を表しました。  
ほかほかや、きらきらしている所を  
表したかったので黄色をつかいました。

4



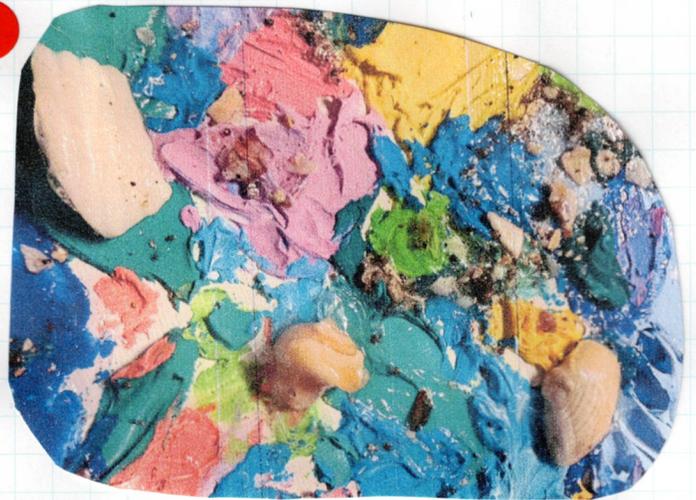
この部分は山を表しました。  
山には直物がはえているから  
て、ぺんに花びらをつかいました。  
緑色で葉っぱや木を表しました。

5



この部分は海を表しました。  
海の色は太陽で反しゃしていろい  
ろな色があるからいろいろな色  
をまぜました。

6



鎌倉の海におちていた貝をいれました。  
ほかにも鎌倉の海にあったすばもり  
れました。

## 4. 結論

テクスチャーアートをおして自分の中にしまっていた事がしれました。  
どうゆう心をしれたかというテクスチャーアートをかくときのかんしゃくかとても  
おちつくし、楽しいという心をしれました。パソコンをつかっているときよりも、  
心がらくになるし、オリジナルな表現ができるので楽しいです。  
手を動かしてえんぴつなどをつかい、絵をかくと次どのように描こうかなと考えたり、  
自分の心で感じた事をすぐ思うがままに付けるので、ぱり手がきはいいな。と  
思いました。テクスチャーアートの中に貝や、すなをいれると自分の表したい事を  
わかりやすく表せました。また、デジタルではあまりできない立体な絵をかくこと  
できて、あたらしい気持ちをとくさん知れました。  
鎌倉の絵をかいてみて、いつもどおりすごしているだけではあまりきづかないような事にも  
きづけました。どのような事にきづいたかという鎌倉が好きは気持ちや、山や海が  
すごくきらきらしていることに気がつきました。  
これから学校や家でパソコンなどのデジタルをつかうことが多いけど、手でかくこと  
やかんかくを大事にして、いきたいと思ひます。  
そして、鎌倉の好きな所や、思い出をきづけるようになりたいです。